

# 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES



26-27 EKİM 2017  
WELLBORN LUXURY HOTEL  
BAŞIŞKELE - KOCAELİ

26-27 OCTOBER 2017  
WELLBORN LUXURY HOTEL  
BAŞIŞKELE - KOCAELİ

[www.iletisimedebiyatmuzikkongresi.org](http://www.iletisimedebiyatmuzikkongresi.org)



**ORGANİZASYON FİRMASI**



**GÜVEN PLUS GRUP A.Ş.**

**[www.guvenplus.com.tr](http://www.guvenplus.com.tr)**

2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE  
SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES  
IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES

# 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

## ÖZET METİN

**KONGREYİ  
DÜZENLEYEN KURUM**

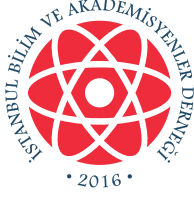


**İSTANBUL**  
BİLİM VE AKADEMİSYENLER DERNEĞİ

[www.istanbulbilimveakademisyenlerderneği.org](http://www.istanbulbilimveakademisyenlerderneği.org)

## 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES  
IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES



### DERNEK YÖNETİMİ



**Prof. Dr. Ümran SEVİL**

İstanbul Bilim ve Akademisyenler Derneği Başkanı



**Doç. Dr. Pelin AVŞAR KARABAŞ**

Dernek Başkan Yardımcısı



**Yrd. Doç. Dr. Ayça GÜRKAN**

Dernek Genel Sekreteri

## 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES  
IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES



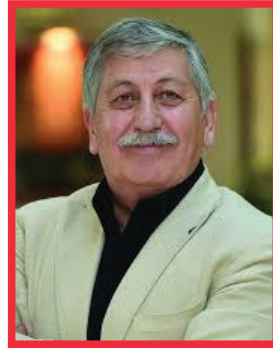
### KONGRE YÖNETİMİ



**Prof. Dr. Cengiz ANIK**  
Kongre Başkanı



**Prof. Dr. Emine DEMİRAY**  
Kongre Eş Başkanı



**Prof. Dr. Suat GEZGİN**  
Kongre Eş Başkanı



**Doç. Dr. Mustafa Öner UZUN**  
Kongre Eş Başkanı

## 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES  
IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES

*DEĞERLİ BİLİM İNSANLARI BU KONGRE İSTANBUL BİLİM  
VE AKADEMİSYENLER DERNEĞİ TARAFINDAN ORGANİZE  
EDİLMİŞ VE DÜZENLENMİŞTİR. KONGREMİZ TÜRK PATENT  
ENSTİTÜSÜNÜN 2016 / 23465 MARKA NUMARASI İLE MARKA  
TESCİLLİ BİR KONGREDİR. AYRICA KONGREMİZ (ISO 18001-  
OH-0090-13001706 / ISO 14001-EM-0090-13001706 / ISO 9001-QM-0090-13001706 /  
ISO 10002-CM-0090-13001706) BELGELERİNE SAHİPTİR.*

*[www.istanbulbilimveakademisyenlerdernegi.org](http://www.istanbulbilimveakademisyenlerdernegi.org)  
[info@istanbulbilimveakademisyenlerdernegi.org](mailto:info@istanbulbilimveakademisyenlerdernegi.org)*

## 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

### 2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES

#### İÇİNDEKİLER

##### KONGRE BAŞKANI KONUŞMASI

AKADEMİK ALANLARIN MANTIĞI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME.....	28
<i>Prof. Dr. Cengiz ANIK</i>	

##### SÖZEL BİLDİRİLER

GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN “NUSRET VE ET” FENOMENİNİN İKONOLOJİK ARKETİPAL ANATOMİSİ .....	37
<i>Ali BÜYÜKASLAN</i>	
ARKETİPAL KURAM TEMELİNDE “ELYSIUM” FİLMİNİN VERİLİ TEKNOLOJİK DÜZEY VE ÜTOPYAN STRÜKTÜRLE İLİŞKİSİNİN PSİKANALİZİ .....	39
<i>Ali Barış KAPLAN</i>	
TEKNOLOJİK DETERMİNİZM VE PSİKANALİTİK BAĞLAMINDA ÇAĞIMIZIN BAĞIMLILIĞI: “PLAGOMANI”&”NOMOFOBİ” .....	43
<i>Miray KELEŞ</i>	
SİMÜLASYON KURAMI ÇERÇEVESİNDE YENİ MEDYADA YAKINSAMA.....	45
<i>İpek OKKAY, Özden TOPRAK</i>	
PLASTİK, ESTETİK VE ETİK BAĞLAMINDA TÜRK TELEVİZYON DİZİLERİNDE KULLANILAN KOSTÜM VE AKSESUARLARIN HEDEF KİTLE ALIŞKANLIKLARINA ETKİSİ .....	47
<i>Erkan ÇİÇEK</i>	
TELEVİZYONDAN İNTERNETE DÖNÜŞÜM SÜRECİNDE SOSYAL MEDYADA GENÇLİK .....	48
<i>Ali Murat KIRIK</i>	
ANA AKIM MEDYANIN PANDORA KUTUSU: FİRMA-REKLAM VE OKUR SARMALINDA DARALAN HAKİKAT .....	50
<i>Orhan BAYTAR</i>	
PLASTİK SANATLARDA DİYALEKTİK.....	52
<i>Mehmet ÖZEN</i>	



## 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

### 2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES

SPOR MEDYASINDA CİNSİYETÇİ SÖYLEM BAĞLAMINDA BASKETBOL REKLAMLARINDA ERKEKLİK TEMSİLİ.....	54
<i>Emel BAŞTÜRK AKCA, Selen Buse ŞAKAR</i>	
KÜLTÜR ENDÜSTRİSİ BAĞLAMINDA YENİ MEDYADA ESTETİĞİN VE KUSURSUZLUĞUN DAYATILMASI.....	56
<i>Özden TOPRAK, İpek OKKAY</i>	
ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK PERSPEKTİFİNDEN SANAL TELEVİZYON STÜDYOLARI.....	58
<i>Beril EKŞİOĞLU SARILAR</i>	
KÜLTÜREL DEKADENZDEN TOPLUMSAL ÇÖZÜLMEME: MEDYANIN EGEMEN PARADİGMASINDA POSTMODERN PARADOKSALLIK .....	60
<i>Mustafa YAĞBASAN</i>	
MÜZİK SOSYOLOJİSİ ALANINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR: PERFORMANS İNCELEMELERİ ALANININ KONSER VE MÜZİK TEMSİLLERİ ANALİZLERİNE UYGULANMASI .....	62
<i>Uğur Zeynep GÜVEN</i>	
SÖZLÜ KÜLTÜRÜN YANSITICISI OLARAK AĞIT: GÜMÜŞHANE YÖRESİNE ÖZGÜ AĞITLAR.....	64
<i>Emine DEMİRAY, Gülsüm ÇALIŞIR</i>	
POSTCOLONIAL LIVES OF WOMAN CHARACTERS IN ARUNDHATI ROY'S THE GOD OF SMALL THINGS.....	66
<i>Onur KAYA</i>	
A STRUCTURALIST APPROACH TO LESLIE NORRIS'S THE KING FISHER .....	68
<i>Onur KAYA</i>	
GEÇMİŞTEN BUGÜNE "YABANCI": SURIYELİ SİĞİNMACILARIN SOSYOLOJİK DURUMU ÜZERİNE KAMUSAL HALKLA İLİŞKİLER BAĞLAMINDA BİR DEĞERLENDİRME.....	69
<i>Simge ÖZSELÇUK</i>	
DÜNYADA POPÜLER MÜZİĞİN GELİŞİMİ VE TÜRKİYE.....	71
<i>Sarp BAĞCAN</i>	
ISTVAN SZABO (MEPHİSTO 1981) SİNEMASI'NDA BİREY VE TOPLUMUN TEMSİLİ .....	73
<i>Mustafa C. SADAĞOĞLU</i>	
TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMLARINDA GÖRÜLEN DÖNEMLENDİRME ANLAYIŞLARININ İNCELENMESİ .....	75
<i>Demet AKTEPE, Burçin UÇANER ÇİFDALÖZ</i>	

## 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

### 2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES

Değerli bilim insanları;

26-27 Ekim 2017 tarihleri arasında Kocaeli Wellborn Hotel’de ikincisini Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Kıymetli hocamız Prof. Dr. Cengiz ANIK başkanlığında ve İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Suat GEZGİN, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Emine DEMİRAY ve 19 Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mustafa ÖNER UZUN eş başkanlığında gerçekleştirdiğimiz “Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi” geçen yıl olduğu gibi bu yıl da bilim insanlarının büyük ilgisine sahne oldu. Kongremizde başta iletişim olmak üzere, edebiyat, müzik ve sanat çalışmaları güncel yaklaşımlar ışığında irdelendi. Türkiye’nin birçok farklı noktasından katılıma sahne olan kongremiz akademik ve bilimsel açıdan oldukça tatmin edici bir şekilde gerçekleşti. Global bir köye dönüşen günümüzde bilime atfedilen değer de bir o denli yükselmiş, disiplinler arası çalışmalar giderek önem kazanmıştır. Bu kongrede 4 ana konu başlığı altında farklı alt konuların akademik ve bilimsel anlamda incelenmesi sağlanmış, hazırlanan çalışmalar bilim dünyasıyla buluşmuştur. Özellikle iletişim alanıyla ilgili çalışmalar yoğunlukla yer almış, sırasıyla edebiyat, müzik ve sanat çalışmaları katılımcılarla buluşmuştur. Kongreye toplamda 189 bildiri ulaşılmış, her bildiri öncelikle Kongre Yürütme Kurulu tarafından kongrenin içeriğine ve başlıklarına uygunluk açısından incelenmiş; Ardından uygun görülen bildiriler hakem değerlendirme sürecine girmiştir. Bu adımdan ardından seçilen bildiriler Kongre Bilim Kurulu üyelerine gönderilmiştir. Bilim Kurulu üyeleri değerlendirmeleri sonucunda ise toplamda 85 bildiri sunulmak üzere kabul edilmiştir. Kongremize emeği geçen herkese teşekkür ederiz. Özellikle bilim kurulu üyelerimiz ve katılımcılarımıza ayrıca teşekkürlerimizi sunarız. 9 oturum, 9 davetli konuşmacı ile birlikte toplam 12 seans kongrenin temel yapısını oluşturdu. Bu kongremizde başta iletişim olmak üzere edebiyat ve müzik alanından birer sözlü bildiri bilim kurulunun değerlendirmesi sonucunda birinci seçilmiştir. Yaptıkları bu çalışma ve eserleriyle kongremizi destekleyen değerli bilim insanlarını yürekten tebrik ediyor ve aynı başarılarının devamını diliyoruz. İletişime, edebiyata, müziğe ve sanata dair farklı ve güncel yaklaşımları konuştuğumuz kongremizi 2018 yılında da gerçekleştirmeyi planladık. Kongremizde bizleri destekleyen akademisyenlere, üniversitelere, sivil toplum kuruluşlarına, Wellborn Hotel yönetimine teşekkürlerimizi sunarız. Kongremizi destekleyen Sağlık Bakanlığımıza, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığımıza ve Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığımıza ayrıca teşekkür ediyoruz. Bu bakanlıklarımız bizleri Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Sayı: 56060262-051.01.E222 Tarih:11.08.2017 Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Sayı: 77888550-051.01.E.63488 Tarih:21.07.2017 ve Sağlık Bakanlığı Sayı: 67598610-80502.02.02 Tarih:07.08.2017 yazılı kararları ile destekleyerek kongremize ayrıca farklı bir değer katmıştır

Değerli bilim insanları;

“3. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi’nde buluşabilmek ümidiyle başarılı, sağlıklı, mutlu ve huzurlu günler dileriz. Saygılarımızla...”

## 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

### 2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES

#### **KONGRE BAŞKANI**

Prof. Dr. Cengiz ANIK

#### **KONGRE EŞ BAŞKANLARI**

Prof. Dr. Suat GEZGİN  
Prof. Dr. Emine DEMİRAY  
Doç. Dr. Mustafa ÖNER UZUN

#### **DÜZENLEME KURULU**

Prof. Dr. Eva ŞARLAK  
Prof. Dr. Mustafa TALAS  
Doç. Dr. Nejla GÜNAY  
Doç. Dr. Emel POYRAZ  
Doç. Dr. Michael KUYUCU  
Doç. Dr. Şeyda AKYOL  
Doç. Dr. Seyhan HİDİROĞLU  
Yrd. Doç. Dr. Ali Murat KIRIK  
Yrd. Doç. Dr. Tülin MALKOÇ  
Yrd. Doç. Dr. Hayrullah AKYILDIZ  
Yrd. Doç. Dr. Hülya UZUN  
Yrd. Doç. Dr. Ayşe Gül SONCU  
Yrd. Doç. Dr. Ali Serdar YÜCEL  
Yrd. Doç. Dr. Gülsemin HAZER

#### **BİLİMSEL SEKRETERYA**

Doç. Dr. Dilek GÖKTÜRK CARY  
Doç. Dr. Tuğçe TUNA  
Doç. Dr. Ganire HÜSEYNOVA  
Yrd. Doç. Dr. Nuriye Esra KINIKLI  
Yrd. Doç. Dr. Nuran AKYURT

#### **YÜRÜTME KURULU**

Prof. Dr. Ümran SEVİL  
Doç. Dr. Ayhan AYTAÇ  
Doç. Dr. Çetin YAMAN  
Doç. Dr. Gülten HERGÜNER  
Doç. Dr. Kaya YILDIZ  
Doç. Dr. Mehmet BAYANSALDUZ  
Yrd. Doç. Dr. Gökşen ARAS  
Yrd. Doç. Dr. Selvinaz SAÇAN  
Yrd. Doç. Dr. Sevilay YILDIZ

#### **KONGRE SEKRETERYASI**

Yrd. Doç. Dr. Hülya UZUN  
Dr. Emre PINARBAŞI

## 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

### 2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES

#### BİLİM KURULU İLETİŞİM ve EDEBİYAT

- DR. Acar SEVİM / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ahmet ARSLAN / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ahmet ÇETİNKAYA / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ahmet KALENDER / SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
- DR. Alaattin KARACA / MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ali BÜYÜKASLAN / İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ali Murat KIRIK / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ali ÖZCAN / GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ali YAKICI / GAZİ ÜNİVERSİTESİ
- DR. Alpaslan Hamdi KUZUCUOĞLU / İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Alpaslan OKUR / SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Amelia INGRAM / HOWARD UNIVERSITY
- DR. Andrew GARRISON / THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN
- DR. Angela D. MİNOR / HOWARD UNIVERSITY
- Anju GROVER / HOWARD UNIVERSITY
- DR. Aslı YAPAR GÖNENÇ / İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Aybike SERTTAŞ ERTİKE / İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ayla TOPUZ SAVAŞ / ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ayşe ÇATALCALI CEYLAN / EGE ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ayşe Gül SONCU / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ayşen AKYÜZ / İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ayşen TEMEL EĞİNLİ / EGE ÜNİVERSİTESİ
- DR. Baki ASİLTÜRK / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Barbara B. HİNES / HOWARD UNIVERSITY
- DR. Başak SOLMAZ / SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
- DR. Belkıs ULUSOY NALCIOĞLU / İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ben SINGER / UNIVERSITY OF WISCONSIN MADISON
- DR. Berrin KALSIN / BEYKENT ÜNİVERSİTESİ
- DR. Besim YILDIRIM / ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
- DR. Carolayn M. BYERLY / HOWARD UNIVERSITY
- DR. Carolyn A. STROMAN / HOWARD UNIVERSITY
- DR. Celalettin AKTAŞ / İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ceyhan KANDEMİR / İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Christine HANLON / UNIVERSITY OF CENTRAL FLORIDA

## 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

### 2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES

- DR. Çağrı EROĞLU / ANKARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Deirdre TRENT / HOWARD UNIVERSITY
- Derek JOHNSON / UNIVERSITY OF WISCONSIN MADISON
- DR. Derya ÖCAL / ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
- DR. Dursun ZENGİN / ANKARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Duru GÜNGÖR / FANSHAWE COLLEGE
- DR. Ebru BALAMİR / ANKARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Edward PAPPAS / WAYNE STATE UNIVERSITY
- DR. Ellen SPIRO / THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN
- DR. Emel POYRAZ / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Emine DEMİRAY / ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
- DR. Emine KOYUNCU / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Enderhan KARAKOÇ DR. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
- DR. Enes BAL / NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
- DR. Enver TÖRE / ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ
- DR. Erdem ÜNVER / ATILIM ÜNİVERSİTESİ
- DR. Eric HOYT / UNIVERSITY OF WISCONSIN MADISON
- DR. Erica SOUTHERLAND / HOWARD UNIVERSITY
- DR. Erol EROĞLU / SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Esra MUTLU / VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ
- DR. F. Gülay MİRZAOĞLU / HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
- DR. Fatime Neşe KAPLAN İLHAN / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Fatma GEÇİKLİ / ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
- DR. Geogre BAGLEY / UNIVERSITY OF CENTRAL FLORIDA
- DR. George BACK / ROWAN UNIVERSITY
- DR. Göksel GÖKER / FIRAT ÜNİVERSİTESİ
- DR. Gökşen ARAS / ATILIM ÜNİVERSİTESİ
- DR. Gönül KUNT KANDEMİR / İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Gülcan IŞIK / GAZİ ÜNİVERSİTESİ
- DR. Gülsemin HAZER / SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Gülsüm ÇALIŞIR / GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ
- DR. Hakkı Cüneyt ULUTİN / İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Hasan GÜLLÜPUNAR / GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ
- DR. Hasret AKTAŞ / SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
- DR. Hüsamettin AKAR / ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ
- DR. Hüseyin ÖZARSLAN / GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ
- DR. İbrahim TORUK / SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

## 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

### 2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES

- DR. İlhan KARASUBAŞI / ANKARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. James CHERNEY / WAYNE STATE UNIVERSITY
- DR. James KATT / UNIVERSITY OF CENTRAL FLORIDA
- DR. Jea JACOBS / UNIVERSITY OF WISCONSIN MADISON
- DR. Joan MCCAİN / UNIVERSITY OF CENTRAL FLORIDA
- DR. John N. MALALA / UNIVERSITY OF CENTRAL FLORIDA
- DR. Jonathon GRAY / UNIVERSITY OF WISCONSIN MADISON
- DR. Joseph BİERMAN / ROWAN UNIVERSITY
- DR. Julie NOVAK / WAYNE STATE UNIVERSITY
- DR. Kamil AYDIN / ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
- DR. Karisa WORMAN / UNIVERSITY OF CENTRAL FLORIDA
- DR. Kathryn F. SEELEY / THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN
- DR. Kay T. PAYNE / HOWARD UNIVERSITY
- DR. Kazım Özkan ERTÜRK / ÖMER HALİS DEMİR ÜNİVERSİTESİ
- DR. Kelly DONNELLAN / WAYNE STATE UNIVERSITY
- DR. Kelly JAKES / WAYNE STATE UNIVERSITY
- DR. Kıvanç Nazlım TÜZEL URALTAŞ / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Korhan MAVNACIOĞLU / İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Marufjon YULDASHEV / EGE ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mary BELTRAN / THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN
- DR. Matthew SEEGER / WAYNE STATE UNIVERSITY
- DR. Mehmet ÇERİBAŞ / NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mehmet Gökhan GENEL / YALOVA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mehmet GÜNEŞ / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mehmet Malik BANKIR / DİCLE ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mehmet KÜÇÜKKURT / GAZİ ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mehmet ÖZÇAĞLAYAN / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mehmet ÖZDEMİR / SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mehmet Salih GÜRAN / GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mehmet Sezai TÜRK / GAZİ ÜNİVERSİTESİ
- DR. Meliha YILMAZ / GAZİ ÜNİVERSİTESİ
- DR. Melis OKTUĞ ZENGİN / NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ
- DR. Melissa DODD / UNIVERSITY OF CENTRAL FLORIDA
- DR. Meryem AYAN / PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mihalis KUYUCU / İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
- DR. Murat Çetin HAZAR / GAZİ ÜNİVERSİTESİ
- DR. Murat SATICI / CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ

## 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

### 2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES

- DR. Mustafa AKDAĞ / ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mustafa ŞEKER / AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mustafa YAĞBASAN / FIRAT ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mutlu ER / HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
- DR. Müge DEMİR / MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mümtaz SARIÇİÇEK / ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
- DR. Nancy SCHİESARİ / THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN
- DR. Narin Tülay ŞEKER / AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
- DR. Nejla GÜNAY / GAZİ ÜNİVERSİTESİ
- DR. Nihan AYTEKİN / CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ
- DR. Nihat ÖZTOPRAK / FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ
- DR. Nilüfer PEMBECİOĞLU / İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Nilgün AÇIK ÖNKAŞ / MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
- DR. Nuran AKŞİT AŞIK / BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
- DR. Nuran AKYURT / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Nursel UYANIKER / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Nurullah ÇETİN / ANKARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Onur BEKİROĞLU / 19 MAYIS ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ovetta HARRİS / HOWARD UNIVERSITY
- DR. Özer YILMAZ / BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
- DR. Özgür Erkut ŞAHİN / BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ
- DR. Peyami ÇELİKCAN / İSTANBUL ŞEHİR ÜNİVERSİTESİ
- DR. Raci TAŞÇIOĞLU / ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
- DR. Rıdvan ŞENTÜRK / İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ
- DR. Robert ASEN / UNIVERSITY OF WISCONSIN MADISON
- DR. Robert G. HOWARD / UNIVERSITY OF WISCONSIN MADISON
- DR. Ronald C. PEARLMAN / HOWARD UNIVERSITY
- DR. Rufus BARFIELD / UNIVERSITY OF CENTRAL FLORIDA
- DR. Sally HASTINGS / UNIVERSITY OF CENTRAL FLORIDA
- DR. Sara MCKINNON / UNIVERSITY OF WISCONSIN MADISON
- DR. Sebahat DENİZ / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Seçil ÖZAY / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Sedat ŞİMŞEK / SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
- DR. Selim YILMAZ / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Serdar UĞURLU / ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Shari HODGSON / UNIVERSITY OF CENTRAL FLORIDA
- DR. Sheri C. BİESEN / ROWAN UNIVERSITY

## 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

### 2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES

- DR. Silvia MARTİNEZ / HOWARD UNIVERSITY
- DR. Stine ECKERT / WAYNE STATE UNIVERSITY
- DR. Suat GEZGİN / İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Suat SUNGUR / İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
- DR. Suzan TOKATLI / ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
- DR. Şamil YEŞİLYURT / NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
- DR. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU / ORDU ÜNİVERSİTESİ
- DR. Şeyda BARLAS BOZKUŞ / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Şükrü BALCI / SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
- DR. Tim BROWN / UNIVERSITY OF CENTRAL FLORIDA
- DR. Tom SCHATZ / THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN
- DR. Tommie ROBİNSAN / HOWARD UNIVERSITY
- DR. Uğur GÜNDÜZ / İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Ünal KAYA / ANKARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Üzeyir ASLAN / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Wenhogn CHEN / THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN
- DR. Yakup ÇELİK / YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
- DR. Yakup POYRAZ / 19 MAYIS ÜNİVERSİTESİ
- DR. Yasemin ALTAYLI / ANKARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Yasin BULDUKLU / NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
- DR. Yavuz KÖKTAN / SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Yusuf GENÇ / SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Zerrin EREN / 19 MAYIS ÜNİVERSİTESİ
- DR. Zhongdang PAN / UNIVERSITY OF WISCONSIN MADISON

## MÜZİK, SAHNE SANATLARI ve TİYATRO

- 
- DR. Ali ERİM / ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Andrew SHENTON / BOSTON UNIVERSITY
- DR. Arnaldo COHEN / INDIANA UNIVERSITY
- DR. Ayşe Meral TÖREYİN / GAZİ ÜNİVERSİTESİ
- DR. Banu MUSTAN DÖNMEZ / İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
- DR. Burcu YAZICI / ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
- DR. Can KARAHAN / 19 MAYIS ÜNİVERSİTESİ
- DR. Carole TERRY / UNIVERSITY OF WASHINGTON



## 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

### 2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES

- DR. Craig SHEPPARD / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Cuong VU / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Cynthia HOGAN / BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
- DR. Çağatay İNAM KARAHAN / 19 MAYIS ÜNİVERSİTESİ
- DR. David CARTLEDGE / INDIANA UNIVERSITY
- DR. Dilek GÖKTÜRK CARY / KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
- DR. Donna SHIN / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Edmund BATTERSBY / INDIANA UNIVERSITY
- DR. Elena DUBINETS / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Elisabeth LE GUIN / THE UCLA HERB ALPERT SCHOOL OF MUSIC
- DR. Elizabeth RANDELL UPTON / THE UCLA HERB ALPERT SCHOOL OF MUSIC
- DR. Emile NAOUMOFF / INDIANA UNIVERSITY
- DR. Evelyne BRANCART / INDIANA UNIVERSITY
- DR. George BOZARTH / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Huck HODGE / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Hülya UZUN / 19 MAYIS ÜNİVERSİTESİ
- DR. Hüseyin YALTIRIK / TRT İZMİR RADYOSU
- DR. Jacob COLEMAN / INDIANA UNIVERSITY
- DR. Jacquelyn SHOLES / BOSTON UNIVERSITY
- DR. Jean LOUIS HAGUENAUER / INDIANA UNIVERSITY
- DR. Jeremy YUDKIN / BOSTON UNIVERSITY
- DR. Jessica SCHWARTZ / THE UCLA HERB ALPERT SCHOOL OF MUSIC
- DR. Jonathan W. BERNARD / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Joshua RIFKIN / BOSTON UNIVERSITY
- DR. Juan PAMPIN / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Judy TSOU / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Karen SHAW / INDIANA UNIVERSITY
- DR. Karen TAYLOR / INDIANA UNIVERSITY
- DR. Kaya YILDIZ / ABANZ İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Kate WEBSTER / UNIVERSITY OF RHODE ISLAND
- DR. Luba EDLINA DUBINSKY / INDIANA UNIVERSITY
- DR. Marc SEALES / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Marie ABE / BOSTON UNIVERSITY
- DR. Marilyn MICHALKA EGAN / PITTSBURGH OPERA
- DR. Melia WATRAS / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Menahem PRESSLER / INDIANA UNIVERSITY
- DR. Mitchell MORRIS / THE UCLA HERB ALPERT SCHOOL OF MUSIC

## 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ

### 2<sup>ND</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES IN COMMUNICATION, LITERATURE, MUSIC AND ART STUDIES

- DR. Mustafa USLU / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mehmet BAYANSALDUZ / MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
- DR. Mustafa Öner UZUN / 19 MAYIS ÜNİVERSİTESİ
- DR. Nina EIDSHEIM / THE UCLA HERB ALPERT SCHOOL OF MUSIC
- DR. Nuriye Esra KINIKLI / ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
- DR. Olivia BLOECHL / THE UCLA HERB ALPERT SCHOOL OF MUSIC
- DR. Ozan Evrim TUNCA / ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
- DR. Patricia CAMPBELL S. / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Raymond KNAPP / THE UCLA HERB ALPERT SCHOOL OF MUSIC
- DR. Reyhan ALTINAY / EGE ÜNİVERSİTESİ
- DR. Richard KARPEN / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Robert FINK / THE UCLA HERB ALPERT SCHOOL OF MUSIC
- DR. Robin MCCABE / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Ronald PATTERSON / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Sam NIELSON / BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
- DR. Seyhan HIDIROĞLU / MARMARA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Sertan DEMİR / SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
- DR. Shannon DUDLEY / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Songül KARAHASANOĞLU / İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
- DR. Shigeo NERIKI / INDIANA UNIVERSITY
- DR. Stephen RUMPH / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Steven J. MORRISON / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Sevilay YILDIZ / ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Selvinaz SAÇAN / ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
- DR. Şükrü TORUN / ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
- DR. Tamara LEVITZ / THE UCLA HERB ALPERT SCHOOL OF MUSIC
- DR. Taricani JOANN / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Ter ELLINGSON / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Thomas HARPER / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Thomas PEATTIE / BOSTON UNIVERSITY
- DR. Timothy SALZMAN / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Timothy TAYLOR / THE UCLA HERB ALPERT SCHOOL OF MUSIC
- DR. Tom COLLIER / UNIVERSITY OF WASHINGTON
- DR. Uğur ALPAGUT / ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
- DR. Victor COELHO / BOSTON UNIVERSITY
- DR. Yalçın ÇETİNKAYA / İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

## SÖZLÜ KÜLTÜRÜN YANSITICISI OLARAK AĞIT: GÜMÜŞHANE YÖRESİNE ÖZGÜ AĞITLAR

*Emine DEMİRAY<sup>1</sup>, Gülsüm ÇALIŞIR<sup>2</sup>*

*Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Eskişehir / Türkiye*

*edemiray@anadolu.edu.tr*

*ID: 367 K: 92*

**Öz: Giriş:** İnsanlar, var olduğu günden beri çevresindekilerle bir şekilde iletişim kurmaktadır. Yüzyıllardır sevincini, korkusunu, endişesini, üzüntüsünü sözcüklerle karşısındakine aktaran insan, aynı zamanda kültürel mirasın aktarılmasına da yardımcı olmaktadır. Bu anlamda sözlü iletişim, kültürün taşıyıcısı olma görevini üstlenmektedir. Her kültürün kendine özgü sosyal dinamikleri vardır. Belli bir toplum içerisinde yaşayabilme uyumu ve başarısı bu sosyal dinamiklere bağlı olduğundan, kişi, doğumundan ölümüne kadar kendisini saran yerel kültür değerleriyle kuşatılmıştır. Bu yerel kültür değerleri; türkülerdir, manilerdir, masallardır, bilmececelerdir, ağıtlardır, dil ve anlatım özellikleridir, efsanelerdir. Her ulus kendi kültürünü yaratırken, kültürünün ayrılmaz bir parçası olan folklorunu ve sevinçlerini, üzüntülerini ve acılarını değişik kalıplarda ifade edecek formları da yaratmıştır. Halk Edebiyatı türlerinden olan ağıt, “insanoğlunun ölüm karşısında veya canlı-cansız bir varlığını kaybetme, korku, telâş ve heyecan anındaki üzüntülerini, feryatlarını, isyanlarını, talihsizliklerini düzenli-düzensiz söz ve ezgilerle ifade eden türküler” şeklinde tarif edilmektedir. Ağıtların konusu öncelikle ‘ölüm’, ikinci planda ise ‘ayrılık’tır. Ağıt, insanların ölüm karşısında duydukları derin acıyı, melodi şekline dönüştürerek, konuşma yerine ezgisel biçimde söylemeleri sonucunda ortaya çıkan bir kavramdır. İnsanların ölüm acısını hafifletmek, ölen kişi hakkındaki düşünceleri dillendirmek vb. amaçlarla söyledikleri ağıt, sözlü kültürün uzantısı olarak dünle bugün arasında kurulan kültür köprüsünde miras taşıyıcısı olarak görev görmektedir. Türklerde ağıt geleneği çok eskidir. Ağıtlar, Anadolu’nun hemen her yerinde söylenir. Ağıtlar yarı anonim folklor ürünleri arasında da sayılabilir. Türkçe’de 7, 8 ve 10 heceli ağıtlar yaygındır. En çok rastlanılan 8 hecelilerdir. Gösteri bölümüyle tiyatro, söyleniş biçimiyle şiirseldir. Ağıtlar, türkü ve destanla yakın ilişki içindedir. Erkeklerin söylediği ağıtlar varsa da ağıtları daha çok kadınlar söyler. Ağıtın sözcük karşılığı, “ağlama” olarak ifade edilmektedir. Gılgamış, ağıtında giden arkadaşının arkasından nasıl dağları taşları ağlatıyorsa, ağıt yakan kadınlar da sevgilileri, kardeşleri, ölenleri için öyle ağlatırlar dünyayı. **Amaç:** Bu çalışmada Gümüşhane yöresine özgü ağıtlar, bu yörede yaşayan kadınlarla yarı yapılandırılmış görüşmeler yapılarak derlenmiş ve ağıt yakan kadınların bu yöreye ait kültürel mirası, kendi yaşamlarına özgü duygularla nasıl aktardıklarının belirlenmesi amaçlanmıştır. **Kapsam:** Doğu Karadeniz Bölgesi’nin iç kesiminde, denize 100 km mesafede yer alan Gümüşhane, doğusunda Bayburt, batısında Giresun, kuzeyinde Trabzon, güneyinde Erzurum illeri ile çevrilidir. Gümüşhane, gümüş ve altın madenlerinin zenginliğinden ve tarihi İpek Yolu üzerindeki konumundan dolayı tarih boyunca önemini kaybetmemiş bir yerleşim yeridir. Gümüşhane adı, Türkçe ‘gümüş’ ve Farsça ‘hane’ kelimelerinden oluşmaktadır. Zengin altın ve gümüş madenlerinden dolayı Gümüşhane adını

almıştır. Bu çalışmada Gümüşhane yöresine özgü ağıtlar ele alınmıştır. Çalışmanın örneklemini; rastgele yöntemle seçilmiş bu yörede ağıt okuyan kadınların okuduğu yedi ağıt oluşturmaktadır. **Sınırlıklar:** Gümüşhane yöresinde yaşayan 60 yaş ve üstü yaş grubu kadınların okuduğu ağıtlar, bu çalışmanın sınırlılıklarını oluşturmaktadır. **Yöntem:** Bu çalışmada Gümüşhane yöresinde yaşayan yedi kadınla yüz yüze olacak şekilde yarı yapılandırılmış görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Ağıt ile ilgili bilgilerin günümüzde unutulmaya başlandığı ve eskisi gibi cenaze evlerinde ağıt yakma geleneğinin azaldığı görüşünden hareketle, örneklem grubuna 60 yaş üzerinde bulunan kadınlar dâhil edilmiştir. Katılımcılarla görüşmeler, Temmuz 2015-Ağustos 2017 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Görüşmelerde elde edilen veriler, katılımcılarla gerçekleştirilen görüşmelerin ses kayıt cihazı ile kaydedilmesi ve sonrasında bu kayıtların deşifre edilmesi ile elde edilmiştir. **Bulgular:** Çalışmada katılımcılardan elde edilen bilgiye göre, Gümüşhane yöresinde ağıt yakma geleneğinin eskisi gibi çok yaygın olmadığı bilgisine ulaşılmıştır. Ancak ağıt yakma geleneği azalmış olsa da ulaşılan kaynak kişilerden derlenen ağıt örnekleri ile kültürel mirasın aktarımında ağıtın etkilerine yönelik veriler elde edilmiştir. Ayrıca bütün ağıt örneklerine bakıldığında, ölüm sonrası yaşanan derin acının sonucunda ortaya çıkan duyguların dizeler eşliğinde dışa vurulduğu görülmektedir. Yüzyıllardır sözlü kültürün bir uzantısı şeklinde günümüze kadar gelen; ancak günümüzde eskisi kadar yaygın olmayan ağıt yakma geleneğinde, duygu aktarımı sonucunda oluşan bir paylaşım gerçekleştiği görülmektedir. Ağıtta yer verilen ifadeler ile ölen kişi hakkında genel bir bilgi de verilmektedir. Bu yanı sıra ağıt aracılığı ile diğer kişiler, ölen kişi hakkında bilgilendirilmekte ve iletişim için gerekli olan iletiler-mesajlar diğer kişilere iletilmektedir. **Sonuç:** Çalışmada elde edilen sonuçlar göstermiştir ki, insanlar yaşadıkları acıyı, öfkeyi, yalnızlığını, isyanını ağıt söyleyerek duyurmayı başarmaktadırlar. Ağıt, kişilerin duygularını aktarmada bir araç olarak kullanılmaktadır. Ayrıca kişilerin söz konusu duygularının aktarımı sırasında, yaşam biçimleri ve kültürlerine özgü veriler de ağıtta yer almaktadır. Kadınlar ağıtlarda, bu yöreye ait kültürel mirası da gelecek nesillere aktarmaktadırlar.

**Anahtar Kelimeler:** Ağıt, Kültürel Miras, Sözlü İletişim, Sözlü Kültür